

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Покровская основная общеобразовательная школа»
Мещовского района, Калужской области

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 29 августа 2023 г.



**ДПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ»**

Возраст обучающихся 8-15 лет
Срок реализации -1 год
Составитель: учитель технологии
Суслёнкова Т.Е.

Пояснительная записка

Направленность и уровень программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Плетение из бумажной лозы» (далее программа) художественной направленности ознакомительного уровня реализуется в муниципальном казённом общеобразовательном учреждении «Покровская основная общеобразовательная школа» .

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы. Социальная адаптация обучающихся - это потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, насколько ребенок будет адаптирован в обществе, насколько он научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Детскую мечту можно осуществить, предложив ему заняться одним из древних видов рукоделия - плетением.

На фоне процессов глобализации, охвативших современный мир чреватых культурным однообразием и упрощением, закономерной реакцией значительной части российского общества становится стремление удержать национальные традиции, не дать общественному сознанию забыть о своих корнях, опереться на те элементы национальной культуры, которые прочно связывают прошлое с настоящим.

В настоящее время плетение один из самых простых, увлекательных и доступных видов декоративно-прикладного творчества, народного промысла. В современных условиях настоящую лозу легко заменяет лоза бумажная, поэтому программа знакомит детей не только с основами плетения, но и с волшебным миром бумаги, её свойствами, структурой и особенностями её использования.

Для обучающихся - это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в декоративно-прикладном творчестве. На занятиях дети познают азы скручивания газетных трубочек, основы колористики, осваивают основные приемы плетения. Особенно увлекает плетение различных сувениров.

Наступает время коротких дополнительных общеразвивающих программ для детей, в рамках которых каждый сможет научиться современным культурным практикам, компетенциям.

В теоретической части программа предусматривает ознакомление: со свойствами бумаги,
с видами и техникой плетения из бумажных трубочек,
видами и способами покраски бумажных трубочек,
алгоритмом составления схем плетения изделий.

В практической части дети обучаются:

скручивать газетные трубочки, различным приемам и видами плетения, изготавливать изделия из бумажных трубочек.

Занятия по данной программе осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами детей. Специальных требований к знаниям и умениям детей не предъявляется.

При знакомстве с различными приемами и техникой выполнения плетения предусматривается принцип «от простого к сложному». Несложность исполнения первых работ рождает у детей уверенность в своих силах.

Новизна программы заключается в том, что программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными приемами работы с бумагой и использованию дополнительных материалов для оформления продукта труда. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей обучающихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности обучающегося.

Программа ознакомительного уровня находит свое продолжение в программе базового уровня «Плетение» (сроком освоения 3 года), показывая преемственность между ними, таким образом выстраивается последовательная система непрерывного дополнительного образования - от самых простых его форм до углубленных. Став понятной родителям, такая система поможет им реально сформировать индивидуальный образовательный маршрут своего ребенка в нашем учреждении и сделает систематизированное дополнительное образование предпочтительным в сравнении с «разовыми» краткосрочными программами, пробуждающими у детей интерес, но не имеющими, как правило, продолжения и логического завершения непосредственно у их разработчиков.

Программа, выступающая как первичный ориентир в отношении основного программного поля нашего учреждения, может стать стимулом формирования мотивации ребенка к последующему обучению по другим программам и тем самым содействовать уменьшению отсева детей на протяжении учебного года.

Практическая составляющая программы предоставляет детям возможность «лично проверить» на практике свои способности, изучаемые закономерности, пробудить интерес к предмету изучения, а возможно, и к дальнейшей деятельности.

По программе "Плетение из бумажной лозы" могут обучаться дети с ОВЗ в соответствии с Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МКОУ "Покровская ООШ" от 29.12.2022 г.

Цель программы: развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству через обучение основам плетения из бумажной лозы.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- познакомить с основами плетения из бумажной лозы, как видом декоративно-прикладного творчества;
- дать общие сведения о способах цветового и колористического решения изделия;
- обучить приемам и техникам изготовления изделий из бумажной лозы;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги.

- развивать способности обучающихся к творческому самовыражению;
- развивать мелкую моторику, познавательную активность и самостоятельность;
- развить внимание и память, конструктивное мышление в работе с бумагой.

3. Воспитательные:

- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации;
- формировать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело;
- воспитывать дисциплинированность, собранность, работоспособность;
- трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость и ответственность;
- сформировать этические нормы поведения и общения и любовь к народным промыслам;
- создать мотивационную среду и атмосферу успешности для каждого обучающегося.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 34 часа обучения. Программа может быть использована в качестве ознакомительного этапа для детей, которые еще не определились с выбором вида художественной деятельности и делают только первые шаги в искусстве плетения.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Возраст учащихся от 8 до 15 лет. Количество учащихся в группе определяется в соответствии с санитарными нормами и требованиями и зависит от площади кабинета, в котором будут проходить занятия. **Отличительной особенностью** программы является её универсальность, практическая ценность. Занятия по программе развивают и тренируют мелкую моторику рук, формируют усидчивость, внимание, воображение эстетический вкус. При этом у учащихся улучшаются двигательные способности рук, глазомер, стабилизируется общее состояние, снижается тревожность, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребёнка, это подчёркивает педагогическую

целесообразность программы.

На занятиях формируется характер ребенка, в частности такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность. Данная программа призвана дать первичные представления о плетении из газетных трубочек, помочь освоить ребенку основные приемы и навыки плетения.

По своему целевому назначению программа содействует:

- развитию интереса детей к окружающему миру, приобретению опыта практической деятельности;
- созданию первоначальной основы для индивидуализации дальнейшего обучения в системе дополнительного образования;
- развитию активности (индивидуальной и групповой), инициативы, индивидуальности, творческих способностей.

При освоении данной программы у обучающихся будут формироваться:

личностные универсальные учебные действия:

- самостоятельно определять и высказывать самые простые правила поведения в кружке;
- давать оценку своим поступкам, поведению других людей;
- оказывать кружковцам эмоциональную поддержку в случае затруднения.

регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии и оценивать правильность выполнения действий на занятии;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе учета характера сделанных ошибок;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- планировать свою работу совместно с педагогом, оценивать свою работу по заданным критериям.

познавательные универсальные учебные действия:

- делать выводы в результате совместной работы объединения и педагога;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- понимать необходимость дополнительной информации для решения возникающих проблем;
- использовать поиск необходимой информации для проектной деятельности, для выполнения творческого задания.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- уметь работать в паре, группе;

- выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- контролировать действия партнера;
- вступать в беседу на занятии;
- уметь в рамках совместной деятельности слушать других, высказывать свою точку зрения, вступать в беседу на занятии, в жизни;
- проводить несложные наблюдения и делать самостоятельные выводы.

Ожидаемые результаты реализации программы:

К концу обучения обучающийся будет знать основные техники скручивания «бумажной лозы» виды, способы покраски «бумажной лозы».

К концу обучения обучающийся будет уметь изготавливать простые предметы быта в технике плетения из газетных трубочек; разбираться в схемах, чертежах, условных обозначениях.

Формы контроля.

Для оценки результатов освоения обучающимися знаний, умений, навыков предусмотренные данной программой педагог анализирует работы, фиксирует результаты в протоколе промежуточной аттестации согласно приложения №1.

Итоговое занятие проводится в форме выставки работ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	
		теория	практика
1-2	«Мы знакомимся».Презентация.	2	
3-4	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1
5-6	Как родилась бумага. Сколько у неё родственников. Приёмы и способы покраски изделий из бумаги	1	1
7-8	Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги.	1	1
9-10	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.	1	1
11-12	Приёмы и способы покраски изделий.	1	1
13-16	Виды плетения из газет. Верёвочка, спиральное, ситцевое.	1	3
17-18	Виды плетения загибок.	1	1
19-20	Плетение простейших изделий. Рыбка, Филин.	1	1
21-22	Плетение игольницы.	1	1
23-25	Поделка «Зимняя сказка».	1	2
26-29	Плетение кормушки для птиц.	1	3

30-32	Мельница из газет.	1	2
33-34	Панно из газетных трубочек.	0	2
	Итого	14	20
	Всего		34

Содержание программы.

1. Введение в программу. Теория. Презентация «Мы знакомимся». Знакомство со свойствами, структурой бумаги. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами (ножницами, карандашом, кисточкой).

Приемы и способы покраски изделий из бумаги. *Практическая работа.*

Обучение приёмам скручивания

2. Заготовка трубочек . Подготовка бумажных полос, скручивание в трубочки. Приемы плетения: веревочка, наращивание в процессе работы, плетение по кругу

Покраска бумажной лозы: виды, способы. Средства для окрашивания(морилка, строительная грунтовка и колеры, акриловый лак) .

3. Виды плетения. Изучение и составление схем плетения.

3.1 практическая работа «Плетение изделия «Веребочка из 2-х трубочек».

3.2 практическая работа «Плетение одной трубочкой - «восьмерка».

4. Работа с цветом. Цветовая гармония. Что даёт грамотное использование цвета в своих работах. *Практическая работа.* Упражнение на построение гармоничных цветовых сочетаний при окрашивании трубочек .

5. Плетение объемных форм.

6.1. Практическая работа «Плетение круглого дна способом снежинка и колодец.

6.2. Практическая работа «Плетение по кругу».

6.3. Практическая работа «Плетение стенок изделия».

6.4. Практическая работа «Плетение загибки».

6. Практическая работа «Обработка изделий клеем, лаком».

7. Самостоятельное плетение изделий, узоров.

8. Выставка работ.

Методическое обеспечение программы.

Методы, организации занятий в творческом объединении .

Методы и приемы проведения занятий педагог отбирает с учетом конкретных задач каждого занятия, но их практическая реализация осуществляется на основе системно - деятельностного подхода к организации деятельности детского коллектива творческого объединения. Основными являются:

-сочетание словесного, наглядного и практического методов; -репродуктивный при первоначальном освоении разделов программы; -игровой в различных вариантах (деловая, ролевая игра и др.); -интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства: изобразительное, декоративно-прикладное, музыка, видеозаписи и т.д.).

Основные технологии, используемые в организации образовательного процесса: объяснительно-иллюстративные технологии.

Формы работы : групповая (используется на практических занятиях) и индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ). Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Практическая часть включает выполнение изготовления поделок на основе полученных знаний. Педагогу необходимо продумывать содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических знаний, полученных обучающимися. Для поддержания постоянного интереса к занятиям педагогу необходимо разнообразить методы работы, учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся у них знания и навыки. Объяснение теоретического и практического материала заданий должно сопровождаться демонстрацией различного рода наглядных материалов: иллюстрации, образцы, выполненные педагогом или учеником, компьютерные презентации, фотографии. Педагогу необходимо продумать методику показа наглядного материала, как и в какой последовательности, проводить показ и объяснения, на что обратить внимание. При подготовке и проведении занятий педагог должен руководствоваться следующими принципами: от простого к сложному; доступность; наглядность; системность; связь теории с практикой. В ходе освоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложное задание, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь обучающегося от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Для того чтобы занятие декоративно-прикладным искусством стало для обучающегося любимым и

желанным занятием, он должен чувствовать себя в творчестве счастливым и успешным. Обучающиеся любят заниматься тем, что у них получается. Научившись выражать свои чувства через творчество, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед тем, что ничего не получится. Обязательно следует всегда помнить, что каждый обучающийся — это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами, своим видением и восприятием всего того, что его окружает. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления обучающегося, тем ярче, необычнее его воображение

Реализация содержания программы основана на учете основных *принципов обучения*:

1. **Научность.** Этот принцип предопределяет сообщение обучаемым только достоверных, проверенных практикой сведений.
 2. **Доступность.** Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития обучаемых в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.
 3. **Деятельностный подход.** Через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.
 4. **Связь теории с практикой.** Обязывает вести обучение так, чтобы обучаемые могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.
- Воспитательный характер обучения. Процесс обучения является воспитывающим. Обучающийся не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.
5. **Наглядность.** Объяснение различных технологий работы с бумагой на конкретных изделиях и программных продукта. Для наглядности применяются существующие видео материалы, а также демонстрационные материалы своего изготовления.
 6. **Систематичность и последовательность.** Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Как правило этот принцип предусматривает изучение предмета от простого к сложному, от частного к общему.
 7. **Принцип творчества.** Каждое дело, занятие - творчество учащегося (или коллектива учащихся) и педагога.
 8. **Индивидуальный подход в обучении.** В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей обучаемых и доводит его подготовленность до уровня общих требований.

Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Инструменты: цветные карандаши, простые карандаши, линейки 20 см, ножницы, нож для бумаги, кисти для клея №8.

Материалы: газетная бумага, оберточная бумага, частично для украшения бумага белая, бумага цветная, бумага цветная для аппликации, бумага для черчения А3, картон белый, картон цветной, клей ПВА, клей карандаш, краски акриловые в наборе, шпагат салфетки для декупажа разных цветов. Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь: инструкционные карты или схемы плетения изделий, соответствующие им образцы практических работ; журналы, книги, фотографии, буклеты по теме плетение из лозы и газетных трубочек, интернет ресурсы.

Список литературы.

Ануфриев Г.М. Превращение ивового прутика. - Ярославль. Академия холдинг, 2000 г.

Булгакова С. «Плетение из газет».- Москва: АСТ-ПРЕСС, 2015г.

Васина Н.С. Бумажная симфония. - М.: Айрис-прес , 2009 .

Гришечкина С.Н., Козюлина В.А. Поделки, игрушки, подарки своими руками. - Ярославль: ООО «Академия развития» , 2007.

Интернет ресурсы, рекомендуемые для родителей и детей. http:

[//www.chudopredki .ru/5009-applikaciya-iz-bumagi .html](http://www.chudopredki.ru/5009-applikaciya-iz-bumagi.html)

<http://art.podarkiwssem.m/index.php/risovanie-plastelinom>

<http://stranamasterov.ru/node/575918?tid=700>

ПРОТОКОЛ промежуточной аттестации

Ф.И. ребенка	Самостоятельность	Аккуратность	Креативность	Правильное использование материалов	Уровень освоения ЗУН

Критерии оценки.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

- Высокий уровень ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения, креативность.
- Средний уровень ставится, если в работе есть незначительные поправки при работе в материале есть небрежность.
- Низкий уровень ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся безынициативен.