

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2016 г



Изменения в Основную образовательную программу начального общего образования

(В соответствии с письмом министерства образования и науки Калужской области от 21.03.2017 № 07-021/2418/4-16 «О внедрении и реализации проекта «Шахматы – в школу» в общеобразовательных организациях Калужской области)

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися Основной образовательной программы начального общего образования» в части Предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования дополнить следующим:

Предметные результаты освоения программы учебного занятия (модуля) «Шахматы» характеризуют умения и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного занятия (модуля).

В результате освоения программы учебного занятия (модуля) «Шахматы» обучающиеся начального общего образования общеобразовательных организаций должны:

знать/понимать:

- историю возникновения и развития шахматной игры;
- чемпионов мира по шахматам, их вклад в развитие шахмат, ведущих шахматистов мира;
- вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
- историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований и личностные (интеллектуальные, физические, духовно-нравственные) качества шахматиста-спортсмена;
- историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;
- использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной практической деятельности.

Выпускник научится:

- объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- распознавать шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король и правилам хода и взятия каждой фигуры;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса
- ориентироваться на шахматной доске;
- правильно располагать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать вертикаль, горизонталь, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат;
- ставить мат одинокому королю ладьей и королем;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
- владеть основными элементами шахматной тактики и техники расчета вариантов в практической игре;
- разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции;

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять шахматные термины: взятие на проходе; миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля;
- технике матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, ферзем и королем;
- способу «взятие на проходе»;
- играть целую шахматную партию с соперником от начала до конца с записью своих ходов и ходов соперника.
- записывать шахматную партию;

- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
- способам атаки на рокировавшегося и не рокировавшегося короля;
- владеть основными элементами шахматной тактики и техники расчета вариантов в практической игре;
- находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в 2-3 хода;
- уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках;
- принимать участие в шахматных соревнованиях.
- реализовывать материальное преимущество.

1.2.1. Метапредметные результаты освоения программы учебного занятия (модуля) «Шахматы» характеризуют уровень сформированности следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

2. Познавательные УУД:

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- овладение способом структурирования шахматных знаний;
- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- овладение способом поиска необходимой информации;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, находить нестандартные решения ситуации.

3. Коммуникативные УУД:

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умение учитывать позицию партнера, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

4. Личностные результаты освоения программы учебного занятия (модуля) «Шахматы» отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала. Это:

- ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- формирование основ шахматной культуры;
- формирование основ чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- уважительное отношение к сопернику;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;

- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Положительные результаты освоения программы учебного занятия (модуля) «Шахматы»:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игры.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

2. Содержательный раздел

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

дополнить п.2.2.2.11.

Содержание программы учебного занятия (модуля) «Шахматы»

Первый год обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Нотация.

Дидактические игры и задания

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

5. Морской бой: 8x8, краткая нотация.

Дидактические игры и задания

"Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры).

Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "е"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.

Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").

"Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").

"Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

"Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

“Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

5. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.

Дидактические игры и задания

“Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

6. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

“Шах или не шах”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

“Дай шах”. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

“Пять шахов”. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

“Защита от шаха”. Белый король должен защититься от шаха.

“Мат или не мат”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

“Первый шах”. Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

“Рокировка”. Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматная нотация, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- записывать шахматную нотацию
- .

Второй год обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

"Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "е"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п. (Более сложный вариант, чем в первом классе.)

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь"). (Более сложный вариант, чем в первом классе.)

"Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5"). (Более сложный вариант, чем в первом классе)

"Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет. (Более сложный вариант, чем в первом классе.)

"Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее. (Более сложный вариант, чем в первом классе.)

"Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. (Более сложный вариант, чем в первом классе.) Учитель уточняет ответы учащихся.

3. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

"Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"

"Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

"Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

"Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

"Шах или мат". Шах или мат черному королю?

"Мат или пат". Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

"Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю.

"На крайнюю линию". Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

"В угол". Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

"Ограниченный король". Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

"Объяви мат в два хода". В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

"Защитись от мата". Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

Третий год обучения (35 часов из расчета 1 час в неделю)

1. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат”

Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин «дебют».

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;

- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

1. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

2. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

Учебно-тематическое планирование курса «Шахматный всеобуч»

для учащихся 2-4-х классов общеобразовательных учреждений

1 год обучения (34 часа)

Шахматная доска (3ч.)

1 Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля 1

2 Расположение доски между партнерами. Горизонтالي и вертикали 1

3 Диагональ. Большие и короткие диагонали 1

Шахматная нотация (2ч.)

4 Обозначение горизонталей, вертикалей, полей 1

5 Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения 1

Шахматные фигуры (11ч.)

6 Белые и черные фигуры 1

7 Виды шахматных фигур 1

8 Начальное положение 1

- 9 Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи 1
- 10 Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона 1
- 11 Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя 1
- 12 Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня 1
- 13 Пешка. Место пешки в начальном положении. Ход пешки 1
- 14 Король. Место короля в начальном положении 1
- 15 Ход короля 1
- 16 Король против других фигур 1
- Шах (7ч.)
- 17 Шах. Защита от шаха 1
- 18 Шах ферзем 1
- 19 Шах ладьей 1
- 20 Шах слоном 1
- 21 Шах конем 1
- 22 Шах пешкой 1
- 23 Открытый шах. Двойной шах 1
- Мат (5ч.)
- 24 Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой 1
- 25 Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры) 1
- 26 Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур 1
- 27 Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей 1
- 28 Рокировка. Длинная и короткая рокировка 1
- Ценность шахматных фигур (2ч.)
- 29 Ценность фигур. Сравнительная сила фигур 1
- 30 Достижение материального перевеса 1
- Шахматная партия (4ч.)
- 31 Игра всеми фигурами из начального положения 1
- 32 Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. 1
- 33 Демонстрация коротких партий. 1
- 34 Повторение программного материала. 1

2 год обучения (34 часа)

Повторение (2ч.)

- 1 Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Краткая история шахмат. 1
- 2 Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. 1
- Шахматная нотация (1ч.)
- 3 Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии. 1
- Ценность шахматных фигур (2ч.)
- 4 Достижение материального перевеса. Способы защиты 1
- 5 Защита 1
- Техника матования одинокого короля (4ч.)
- 6 Две ладьи против короля 1
- 7 Ферзь и ладья против короля 1
- 8 Ферзь и король против короля 1
- 9 Ладья и король против короля 1
- Достижение мата без жертвы материала (4ч.)
- 10 Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле 1
- 11 Цугцванг 1
- 12 Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле 1

- 13 Учебные положения на мат в два хода в дебюте 1
Шахматная комбинация (14ч.)
- 14 Матовые комбинации. Тема отвлечения 1
- 15 Матовые комбинации. Тема завлечения. 1
- 16 Матовые комбинации. Тема блокировки 1
- 17 Тема разрушения королевского прикрытия 1
- 18 Тема освобождения пространства и уничтожения защиты 1
- 19 Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов 1
- 20 Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения 1
- 21 Тема уничтожения защиты. Тема связки 1
- 22 Тема освобождения пространства. Тема перекрытия 1
- 23 Тема превращения пешки 1
- 24 Сочетание тактических приемов 1
- 25 Патовые комбинации 1
- 26 Комбинации на вечный шах 1
- 27 Типичные комбинации в дебюте 1
- Основы дебюта (5ч.)
- 28 Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон
- 29 Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя 1
- 30 Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика 1
- 31 Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. 1
- 32 Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек” 1
- Повторение (2ч.)
- 33 Повторение программного материала 1
- 34 Игровая практика 1

3 год обучения (35 часов)

Повторение и закрепление (6ч.)

- 1 Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Обозначение шахматных фигур и терминов
- 2 Рокировка шах, мат, пат
- 3 Превращение пешки. Взятие на проходе 1
- 4 Начальное положение. Запись начального положения. Шахматная нотация. Ходы фигур, взятие 1
- 5 Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля 1
- 6 Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала. Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии 1
- Основы дебюта (7ч.)
- 7 Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. 1
- 8 Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты 1
- 9 Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство” 1
- 10 Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит 1
- 11 Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки 1
- 12 Связка в дебюте. Полная и неполная связка 1
- 13 Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты 1
- Основы миттельшпиля (20ч.)
- 14 Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле 1

- 15 Связка в миттельшпиле. Двойной удар 1
- 16 Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах 1
- 17 Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика 1
- 18 Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки 1
- 19 Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты 1
- 20 Темы связи, “рентгена”, перекрытия 1
- 21 Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов 1
- 22 Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика 1
- 23 Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия 1
- 24 Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи) 1
- 25 Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи) 1
- 26 Матование двумя слонами (простые случаи) 1
- 27 Матование слоном и конем (простые случаи) 1
- 28 Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата” 1
- 29 Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция 1
Решение заданий. Игровая практика.
- 30 Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой 1
- 31 Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля 1
- 32 Решение заданий. Игровая практика 1
- 33 Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля 1
Основы эндшпиля (2ч.)
- 34 Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле 1
- 35 Игровая практика 1

Система оценивания планируемых результатов освоения программы учебного занятия (модуля).

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня освоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Предлагаемые методы педагогического контроля и наблюдения позволят контролировать и корректировать работу по программе учебного занятия (модуля) на всём протяжении ее реализации. Это даст возможность отслеживать динамику роста учебных достижений обучающихся, позволит строить для каждого ребенка его индивидуальную траекторию развития. На основе полученной информации педагог может (и должен!) вносить соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки уровня (степени) достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности деятельности по достижению планируемых образовательных результатов осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания могут проводиться в соревновательной обстановке.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка уровня/степени освоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль может проводиться один раз в четверть/полугодие, в конце учебного года в форме тестирования, выполнения заданий по определению уровня освоенных навыков, а также письменного опроса для определения объема освоенных теоретических знаний;
- итоговый контроль проводится в конце изучения программы учебного занятия (модуля) «Шахматы» с целью определения уровня/степени освоения планируемых образовательных результатов. Итоговый контроль может быть проведен в форме комплексной работы.

Оценивание результатов:

По итогам тестирования каждому учащемуся выставляется отметка. Итоговая отметка выводится как средний балл из суммы отметок.

Система оценивания результатов освоения учебного занятия (модуля) «Шахматы» определяется в соответствии с локальным актом общеобразовательной организации. Необходимо учитывать, что отметка «3» должна быть выставлена, если ученик овладел базовыми компетенциями, описанными в блоке «выпускник научится». Отметка «4» и «5» выставляется в том случае, если ученик овладел компетенциями, зафиксированными в блоке «выпускник получит возможность научиться»

П. 3.1. «Учебный план»

Внести изменения в учебный план

Учебный план (годовой) для 1-4 классов

МКОУ «Покровская основная общеобразовательная школа»

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов за год				Всего
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1. Обязательная часть						
Филология	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	136	540
	Иностранный язык	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	170	170	170	642
	Информатика			34	34	68
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы православной культуры				34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135

	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
ИТОГО		693	816	850	884	3243
<i>2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>						
Математика и информатика	Курс по выбору «Информатика»		34			34
	Учебное занятие «Шахматы»		34	34	34	102
ИТОГО:			68	34		102
Максимально допустимая годовая нагрузка		693	884	884	884	3345