

**муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Покровская основная общеобразовательная школа»
Мещовского района, Калужской области**

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 29 августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

для 1-4 классов

с. Покров 2023

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Формирование Универсальных Учебных Действий

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Распределение времени по программе - 1 час в неделю - 34 недели

2. СОДЕРЖАНИЕ.

Вводное занятие. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре [режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).

. Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о "превращении и перевоплощении", как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание
--

<p>Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьес учителем. Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении . Упражнения и игры на развитие воображения</p>
<p>Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда</p>
<p>.Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции</p>
<p>Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за "него" и почему именно так. Упражнения и игры на внимание</p>
<p>Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом [учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок</p>
<p>Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.</p>
<p>Генеральная репетиция пьесы.</p>

<p>Показ пьесы детям детского сада</p>
<p>Выбор пьесы. Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Читки по ролям за столом.</p>
<p>Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.</p>
<p>Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.</p>

Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.
Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.
Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.
Показ пьесы детям детского сада
Выбор пьесы. Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Читки по ролям за столом.
Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.
Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы. Заучивание текста пьесы наизусть, соединение действий куклы со словами своей роли.
Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.
Генеральная репетиция
Показ пьесы детям и родителям
Ремонт кукол и декораций. Убрать на лето.
Посещение театрального профессионального спектакля

Формы учета рабочей программы воспитания .

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- побуждение обучающихся соблюдать на ВНД общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;
- использование воспитательных возможностей содержания для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-

нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, лицам;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

применение на ВНД интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;

выбор и использование на ВНД методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Названия темы	Кол-во часов	теория	практика	ЦОР
1	Вводное занятие.	1	1		https://lib.myschool.edu.ru/
2	Таинство превращения	1	1	1	
3	Выбор для спектакля пьесы	5	3	2	
4	Работа над выбранной для спектакля пьесой	18		18	
5	Изготовление кукол и бутафории	10	3	7	
6	Посещение театра кукол в	1		1	

	г. Калуга				
7	Показ пьесы детям	3		3	
8	Всего	34	4	30	