

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

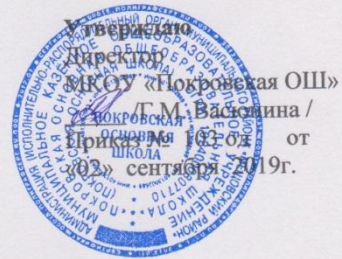
«Покровская основная общеобразовательная школа»

Мещовского района, Калужской области

Согласовано
Заместитель директора по ВР

Ю.И. Серкова /Ю.И.серкова/

«02» сентября 2019 г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
по общеинтеллектуальному направлению
« Смысловое чтение»

Возраст обучающихся: 2 -4 классы

Составители:

Хибалов М.Н.(соответствие занимаемой должности),
Серкова Ю.И.(соответствие занимаемой должности),
Левкина А.Н.(соответствие занимаемой должности),

село Покров 2019г.

Планируемые результаты

2 класс

Предметные

- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Личностные результаты

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
4. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
5. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
6. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
7. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
8. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
9. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
10. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
11. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
12. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
13. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

14. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
15. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
16. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
17. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
18. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
19. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
20. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений - это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
21. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
22. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
23. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
24. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
25. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
26. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
27. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
28. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных

сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).

5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Второклассник научится:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитюла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор - читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Дневнике читателя»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Второклассник получит возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Второклассник научится:

читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

3 класс

Личностные результаты

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания,

формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.

13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.

15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.

19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).

23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.

28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.

29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.

30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметные

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник- живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану..

ПРЕДМЕТНЫЕ

Третьеклассник научится:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при

этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Третьеклассник научится:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом - повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

• Третьеклассник получит возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

4 класс

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах;

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;

- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается, как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное,

просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

1. **Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

2. **Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение

обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

3. Виды речевой и читательской деятельности

4. **Чтение.**

5. **Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

6. **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ п/п	Тема урока	Деятельность учащихся
2 класс		
1	Сокровища мудрости народной. Пословицы, поговорки, загадки, песни, шутки, прибаутки, потешки, небылицы. Урок – игра.	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
2	Что за прелесть эти сказки. Русские народные сказки. «Крошечка - Хаврошечка».	С помощью учителя формулируют тему и цели урока. Читают задания в бланках Выполняют по группам. Давать оценку действиям героя. Выбирать и самостоятельно выполнять работу.
3	Стихи русских поэтов об осени. Осень в стихах задумчива и грустна, лирична и загадочна	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
4	И.А. Крылов. Басни. «Мартышка и очки», «Петух	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством

	и жемчужное зерно», «Синица», «Лягушка и вол». Невежество и хвастовство.	учителя. Воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев басни на основе анализа.
5	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Образ главного героя.	Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять рассказ характеристики героя. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять самостоятельно тему и главную мысль.
6	Владимир Иванович Даль «Привередница». Авторские и народные произведения - сходство и отличие. (гуси - лебеди)	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять нравственный смысл поступков героя. Сравнивать авторскую и народную сказку.
7	Ш.Перро. «Подарки Феи». Добро и зло.	Понимать содержание прочитанного. Высказывать своё отношение. Определять нравственный смысл поступков героя. Находить в тексте материала для характеристики героя.
8	«Алёнушкины сказки» Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка проКозявочку». Анализ произведения.	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать подробно и выборочно текст. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания.
9	А.П.Чехов «Гриша». Мир глазами ребенка, живущего в 19 веке.	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Определять последовательность событий.
10	В.П.Катаев. «Цветик - семицветик». Чего хотят дети.	Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.
11	М.М.Зощенко «Леля и Минька». Рассказы для детей. «Бабушкин подарок». Отзыв произведения.	Прогнозировать содержание. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.
12	В.В Бианки «Лесные домишки». Основная мысль произведения.	Читать осознанно, правильно и выразительно. Прививать любовь и бережное отношение к природе.

		Уметь рассказать о природе.
13	Е. И. Чарушин «Про Томку». Рассказы. Художественный и литературный портрет героя.	Сравнивать героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов.
14	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Пьеса - жанр литературы.	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки Определять нравственный смысл поступков героя.
15	С.В. Михалков «Дядя Степа». Образ героя	Читать с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение. Находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Передавать при чтении настроение стихотворения.
16	К.И. Чуковский « Крокодил». Доблестный Ваня Васильчиков.	Принимать учебную задачу урока. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.
17	Э.Успенский. «Дядя Федор, пес и кот». Глава первая «Дядя Федор». Образ жизни городского мальчика.	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания.
18	Г.Х. Андерсен. «Штопальная игла». Самовлюбленность.	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки Определять нравственный смысл поступков героя
19	Братья Гримм «Заяц и Ёж». Сказка ложь, да в ней намек добрым молодцам урок.	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте нужный материал. Составлять устные и письменные описания.
20	Толстой А.Н. «Золотой ключик или приключения Буратино». Говорящий Сверчок даёт Буратино мудрый совет.	Читать самостоятельно отрывок из сказки. Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки.
21	Стихи о зиме русских поэтов. Картины зимней природы.	Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины

		зимней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему.
22	О. А. Алексеев. «Горячие гильзы». Глава первая «Осколки». Война и дети.	Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану. Размышлять о характере и поступках героя. Видеть языковые средства, использованные автором. Иметь представление о Родине и её людях в годы войны.
23	Л. Ф. Воронкова «Девочка изгорода». «Вступление. Как девочка в синем капоре появилась в селе Нечаеве». Уважение и любовь к своему Отечеству.	Осознанно, правильно, выразительно читать. Размышлять о характере и поступке девочки. Видеть языковые средства, использованные автором. Иметь представление о Родине и её людях в годы войны.
24	Константин Симонов «Сын артиллериста». Люди на войне	Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. Выделять главную мысль . Анализировать поступок героя. Письменное рассуждение на вопрос, описание - характеристика героя.
25	«По страницам детских журналов»	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения - «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
26	Р.Киплинг. Сказки. «Как кот гулял, где ему вздумается». Как все начиналось.	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки Определять нравственный смысл поступков героя.
27	А.Линдгрэн. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Глава первая «Карлсон, который живет на крыше». Образ главных героев.	Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять письменно рассказ - характеристики героя. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
28	Д.Родари «Солдатское одеяло». Отзыв произведения.	Осмысленно, правильно читать. Понимать смысл заглавия произведения. Делить текст на части, озаглавливать части.
29	А.Волков. «Волшебник Изумрудного города» Глава	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.

	1 «Ураган». Подробный план.	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки.
30	В.Драгунский «Денискины рассказы»«Надо иметь чувство юмора». Легко ли смеяться над собой?	Осмысленно, правильно читать. Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.
31	Н.Носов «Фантазеры». «Тук-тук-тук».	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героев. Пересказывать подробно и выборочно текст. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания.
32	Родные поэты. Стихи о весне. Картины русской природы весной.	Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины весенней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему.
33	Игра «Литературные тайны»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Устанавливать причинно-следственных связей, последовательности событий. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).
34	Творческий проект «Рекомендую прочитать». Летнее задание.	Находить нужную и интересную книгу в библиотеке. Разработать проект «Рекомендую прочитать». Готовить выступление. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.
3 класс		
1	Кузькины забавы. По страницам книг Т.И.Александровой о домовенке Кузьке.	Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.
2	Иван - герой русских сказок. «Иван царевич и серый волк».	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать подробно и выборочно текст. Составлять рассказ-характеристику героя.

		Составлять устные и письменные описания.
3	КВН «Г ерои русских народных сказок».	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Знакомиться с бытом, символами и традициями русского народа.
4	А.С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде». Характеристика главного героя.	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать подробно и выборочно текст. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания.
5	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Добро и зло.	Понимать содержание прочитанного. Высказывать своё отношение. Определять нравственный смысл поступков героя. Находить в тексте материала для характеристики героя.
6	И.А. Крылов. Басни. «Листы и корни», «Любопытный». Неблагодарность, невнимательность.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух художественное произведение.
7	Люблю природу русскую. Осень. Поэты XIX века.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сравнить стихотворения разных поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
8	Остроухов И.С. «В Абрамцевском парке». Основной сюжет произведения.	Прогнозировать содержание. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
9	Знай и люби природу. В.В.Бианки. «Лесная газета». Содержание и устройство книги.	Читать осознанно, правильно и выразительно. Прививать любовь и бережное отношение к природе. Уметь рассказать о природе используя собственные знания.
10	В.В.Бианки. «Лесная газета». №8 Готовятся к зиме.	Уметь рассказать о природе используя собственные знания. Прививать любовь и бережное отношение к природе.
11	Е.А. Пермяк. «Чужая калитка», «Смородинка» - восстановление текста по иллюстрациям.	Прогнозировать содержание. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.

		Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.
12	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Глава IX. (описание, как растет клюква).	Читать осознанно, правильно и выразительно. Прививать любовь и бережное отношение к природе. Уметь рассказать о природе используя собственные знания.
13	Р.Киплинг «Рики - Тики Тави». Добро побеждает зло.	Понимать содержание прочитанного. Высказывать своё отношение. Определять нравственный смысл поступка героя. Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять устные и письменные описания.
14	Б.Житков «Мангуста». Викторина.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
15	К.Г. Паустовский «Дремучий медведь». Человек и природа.	Прививать любовь и бережное отношение к природе. Уметь рассказать о природе используя собственные знания. Определять нравственный смысл поступка героя. Находить в тексте материала для характеристики героя.
16	А.Платонов «Сухой хлеб». Оценка главного героя.	Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять рассказ характеристики героя. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
17	В. Чаплина. «Фомка - белый медвежонок». Повадки главного героя.	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Определять последовательность событий. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
18	Люблю природу русскую. Зима. Поэты XIX века.	Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
19	А.М. Васнецов. Зимний сон (Зима), 1908-1914. Особенности художественного изображения природы	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины зимней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Выделять особенности художественного изображения природы.
20	П.П. Бажов «Огневушка-поскакушка». Характеристика героев.	Читать с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение. Находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.

21	С. Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусьям». Характер главного героя.	<p>Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать подробно и выборочно текст. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания.</p>
22	С. Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусьям». Перемены в жизни главного героя.	<p>Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять нравственный смысл поступков героя.</p>
23	Люблю природу русскую. Весна. Поэты XIX века.	<p>Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины весенней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. поэтов на одну и ту же тему. Выявлять особенности лирических произведений XIX века.</p>
24	Берггольц Р.А. «Пробуждение весны». 1911. Весна в произведениях русских поэтов и художников.	<p>Наблюдать и видеть элементы живописи. Высказывать свое отношение к произведению. Находить в картине элементы, которые помогают передать настроение автора, картины весенней природы. Наблюдать за ритмом произведения, сравнивать ритмический рисунок. Рассматривать и сравнивать произведения русских поэтов и художников.</p>
25	Ю. И. Коваль «Недопесок». Главная мысль в произведении.	<p>Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания. Выделять главную мысль в произведении.</p>
26	С.Л.Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика». Как можно стать храбрым без всяких лекарств.	<p>Сравнивать героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника.</p>
27	А. И. Пантелеев. «Честное слово». Характеристика поступка главного героя.	<p>Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану. Размышлять о характере и поступках героя. Видеть языковые средства, использованные автором.</p>
28	А.Л. Барто «Звенигород». Жизнь детей в годы ВОВю	<p>Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. Выделять главную мысль . Анализировать жизнь героев. Видеть языковые средства, использованные автором.</p>
29	А.Л. Барто из сборника стихов «Подростки».	<p>Осознанно, правильно, выразительно читать лирические произведения. Видеть языковые средства, использованные автором. Выделять основную мысль произведения. Наблюдать</p>

		за использованием средств языковой выразительности. Определять эмоциональный характер произведения.
30	Л. А. Кассиль «У классной доски». Образ учителя.	Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. Выделять главную мысль. Анализировать поступок героя. Письменное рассуждение на вопрос, описание - характеристика героя.
31	Н.М. Артюхова «Подружки». Друг познается в беде.	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Определять последовательность событий.
32	Люблю природу русскую. Лето. Поэты XIX века.	Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины летней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. поэтов на одну и ту же тему. Выявлять особенности лирических произведений XIX века.
33-34	Куинджи А.И. Березовая роща. 1879. Иллюзия света в живописи.	Наблюдать и видеть элементы живописи. Высказывать свое отношение к произведению.
4 класс		
1	Урок путешествие. По страницам почитанных книг.	Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.
2	Летописи, былины, сказания. «Святогор богатырь».	
3	Летописи, былины, сказания. «Святогор богатырь».	
4	И.И.Левитан «Золотая осень». Стихи русских поэтов об осени. Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин, Есенин и другие	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок.
5	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	Понимать содержание прочитанного. Высказывать своё отношение. Определять нравственный смысл поступков героя. Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять устные и письменные описания.
6	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	
7	Басни. Владимир Шибзухов, Геннадий Кокорин, Жан де Лафонтен, Леонардо да Винчи,	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух художественное произведение.

	Леонид Захаров, Эзоп.	Пересказывать текст подробно, выборочно.		
8	Алексеев С. П. Сто рассказов из русской истории.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Знакомиться с бытом, символами и традициями русского народа. Систематизировать литературные впечатления.		
9	Бажов П.П. Сказы.	Читать с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение. Находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.		
10	. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	11	. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания. Выделять главную мысль в произведении.
11				
12	Ю. Олеша "Три толстяка"	13	Ю. Олеша "Три толстяка"	Сравнивать героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника. Выразительно читать отрывки из них.
13				
14	А.Линдгрэн « Пеппи- Длинный чулок.»	15	А.Линдгрэн « Пеппи- Длинный чулок.»	Осознанно, правильно, выразительно читать лирические произведения. Видеть языковые средства, использованные автором. Выделять основную мысль произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.
15				
16	Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.	17	Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.	Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.
17				
18	Киплинг Р. Маугли.	19	Киплинг Р. Маугли.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
19				
20	Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.	21	Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.	Находить в тексте материала для характеристики героя. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
21				
22	Лев Кассиль. Конduit и Швамбрания.			
23	Лев Кассиль. Конduit и Швамбрания.			
24	Грбарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме.			Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины зимней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему. Выявлять особенности лирических произведений XIX века.

25	Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье.»	<p>Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать подробно и выборочно текст. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания.</p>
26	Кэрролл Л. «Алиса в стране Чудес».	
27	А. Гайдар «Тимур и его команда»	<p>Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. Выделять главную мысль . Анализировать поступок героя. Письменное рассуждение на вопрос, описание - характеристика героя.</p>
28	А. Гайдар «Тимур и его команда»	
29	В.Богомоллов. Рассказы о войне.	<p>Осознанно, правильно, выразительно читать лирические произведения. Видеть языковые средства, использованные автором. Выделять основную мысль произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Определять эмоциональный характер произведения.</p>
30	В. Катаев «Сын полка»	<p>Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. Выделять главную мысль . Анализировать жизнь героев. Видеть языковые средства, использованные автором.</p>
31	В. Катаев «Сын полка»	
32	Мифы и легенды народов мира.	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Устанавливать причинно следственных связей, последовательности событий. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>
33	А.Пластов «Лето». Стихи русских поэтов о лете.	<p>Наблюдать и видеть элементы живописи. Высказывать свое отношение к произведению. Находить в картине элементы, которые помогают передать настроение автора, картины с изображением березовой рощи. Наблюдать за иллюзией света, ритмом произведения, сравнивать ритмический рисунок. Рассматривать и сравнивать произведения русских поэтов и художников.</p>
34	Летнее задание Игра «Литературные тайны». (по «Своя игра»).	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Устанавливать причинно следственных связей, последовательности событий. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровом формате).
- Словари по русскому языку.
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения.

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.
- Компьютер.
- Принтер.

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
- Мультимедийные (цифровые, образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575791

Владелец Васюнина Галина Михайловна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022